

八年級國文一段 試題分析



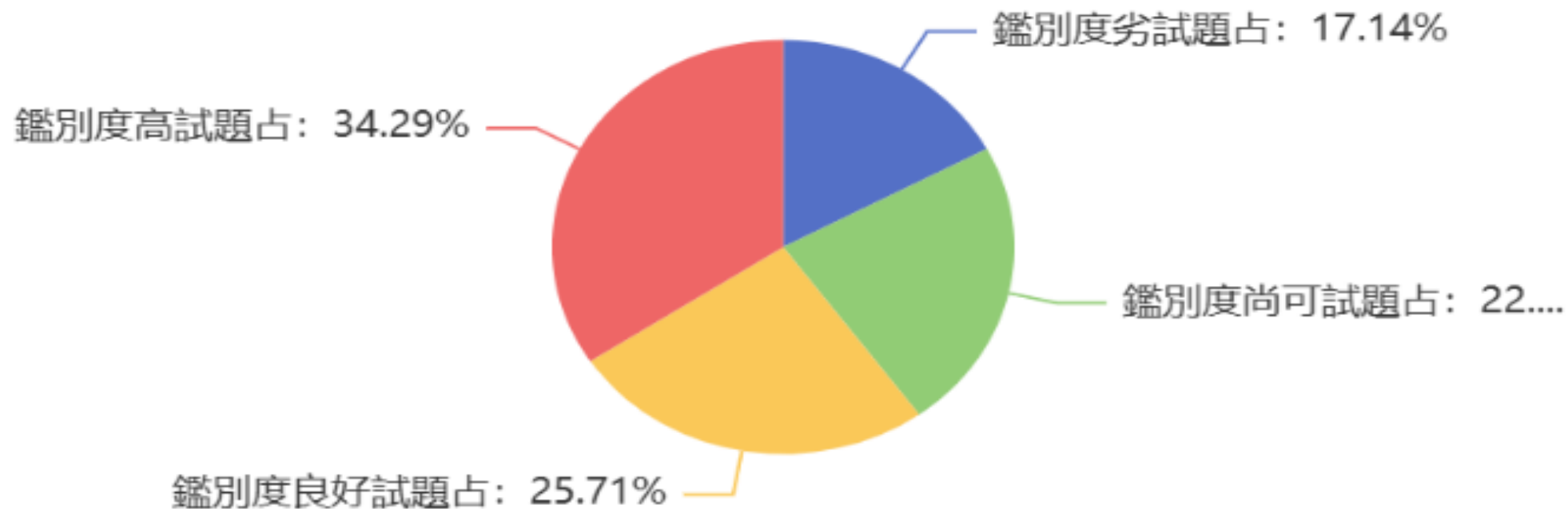
一、整體試卷鑑別度：良好

⚠ 試卷平均鑑別度0.34

⚠ 鑑別度評級：良好

試題鑑別度統計圖

■ 鑑別度劣 ■ 鑑別度尚可 ■ 鑑別度良好 ■ 鑑別度高



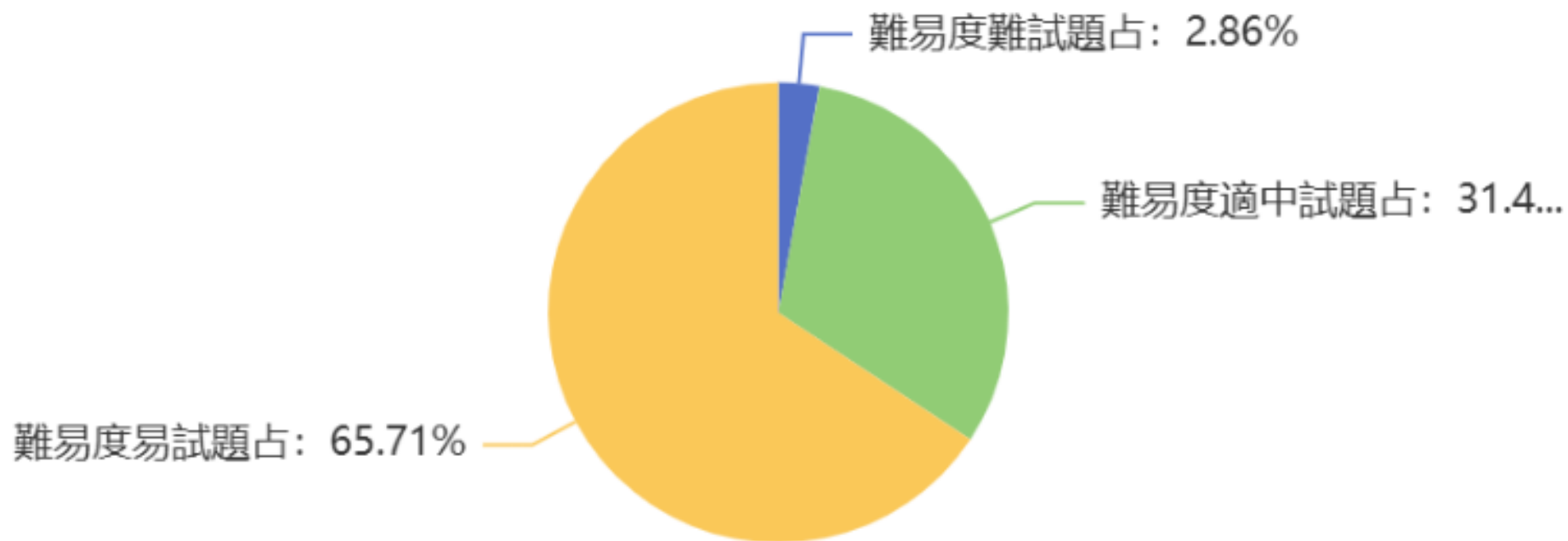
二、整體試卷難易度：易

⚠ 試卷平均難易度0.72

⚠ 難易度評級：易

試題難易度統計圖

■ 難易度難 ■ 難易度適中 ■ 難易度易



三、試題分析

三、單題

2. 下列「」中的字，何組字音兩兩相同？

(A) 為人「詬」病 / 邂「逅」

(B) 「睥」睨一切 / 奴顏「婢」膝

(C) 警政「署」長 / 「曙」光

(D) 「銷」售一空 / 寶劍出「鞘」

1. 答對率：46.22 %

2. 題型：字音

3. 命題原因：本題透過常見詞語評量學生對形近字與常用字音的辨識能力。

2. 下列「」中的字，何組字音兩兩相同？

(A) 為人「詬」病 / 邂逅「逅」

(B) 「睥」睨一切 / 奴顏「婢」膝

(C) 警政「署」長 / 「曙」光

(D) 「銷」售一空 / 寶劍出「鞘」

4. 分析：主要錯誤原因包括：

(1) 對較少見詞語讀音不熟，如「睥睨」、「邂逅」，易依字形或直覺誤判。

(2) 對相同字擺在不同上下文的讀音掌握不穩，如「署」有尸乂ㄚ與尸乂ㄣ的讀音。

(3) 部分學生未逐一檢核選項，而採印象作答，忽略細節差異。

建議後續教學可加強常見易混淆字音的整理與反覆練習，並培養學生逐項檢核的作答習慣，以提升判讀正確率。

三、單題

18. 「君子無所爭。必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」
上述文句中的「其爭也君子」的「爭」之解讀，下列何者最恰當？

(A)龍爭虎鬥，泰而不驕

(B)清心寡慾，與世無爭

(C)據理力爭，堅守立場

(D)明爭暗鬥，爾虞我詐

1. 答對率： 39.21%

2. 題型：古典詩文閱讀單題

3. 命題原因：評量學生對文言字詞語意的掌握，以及在語境中理解抽象概念的能力。

三、單題

18. 「君子無所爭。必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」
上述文句中的「其爭也君子」的「爭」之解讀，下列何者最恰當？

- (A)龍爭虎鬥，泰而不驕 (B)清心寡慾，與世無爭
(C)據理力爭，堅守立場 (D)明爭暗鬥，爾虞我詐

4. 分析：本題透過不同類型的「爭」作為選項，能有效測出學生是否能從語境中判讀詞義，而非僅依詞語表面印象作答。

建議教學上可加強：

- (1)文言多義字（如「爭」）的語境判讀能力
- (2)「君子之爭」的概念理解（競爭但不失禮）
- (3)從關鍵語句（如「揖讓」）回推整體意涵的閱讀策略以提升學生古典詩文的深層理解能力。

四、題組

十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人，家中有阿誰？
遙看是君家，松柏冢累累。兔從狗竇入，雉從樑上飛。
中庭生旅谷，井上生旅葵。舂穀持作飯，采葵持作羹。
羹飯一時熟，不知貽阿誰？出門東向望，淚落沾我衣。

佚名〈十五從軍征〉

35. 下列詩句中，哪一項所描寫的景象或情感與本詩中「羹飯一時熟，不知貽阿誰」最能相互呼應？

(A) 攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之

(B) 八月胡蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老

(C) 思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯

(D) 客從遠方來，遺我一書札。上言長相思，下言久離別

四、題組

35. 下列詩句中，哪一項所描寫的景象或情感與本詩中「羹飯一時熟，不知貽阿誰」最能相互呼應？

(A)攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之

(B)八月胡蝶來，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老

(C)思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯

(D)客從遠方來，遺我一書札。上言長相思，下言久離別

1. 答對率：19.39 %

2. 題型：古典詩文閱讀題組

3. 命題原因：透過詩句「羹飯一時熟，不知貽阿誰」，評量學生是否能掌握詩中「有物欲寄卻無人可給」的情境意涵，並進一步進行情感層次的判讀與跨文本對應。

4. 分析：顯示多數學生在詩句情感判讀與比較上存在明顯困難。主要原因如下：

(1) 未能掌握關鍵情境「無人可給」：多數學生僅理解為「思念他人」，忽略詩中所呈現的是「無法給想給的人」之狀態。

(2) 忽略情境結構的對應關係：本詩為「已完成行為（煮飯）→卻無人可給」，正確選項(A)為「欲贈與→卻無法送達」，兩者在行為結構上高度對應，但學生多停留在表層語意，未進一步比較情境。

(3) 錯誤選項皆為常見抒情詩句，語感熟悉，易造成誤選，顯示學生在細緻情感辨析上仍不足。

建議教學上增加跨文本詩句比較練習，培養精細閱讀能力