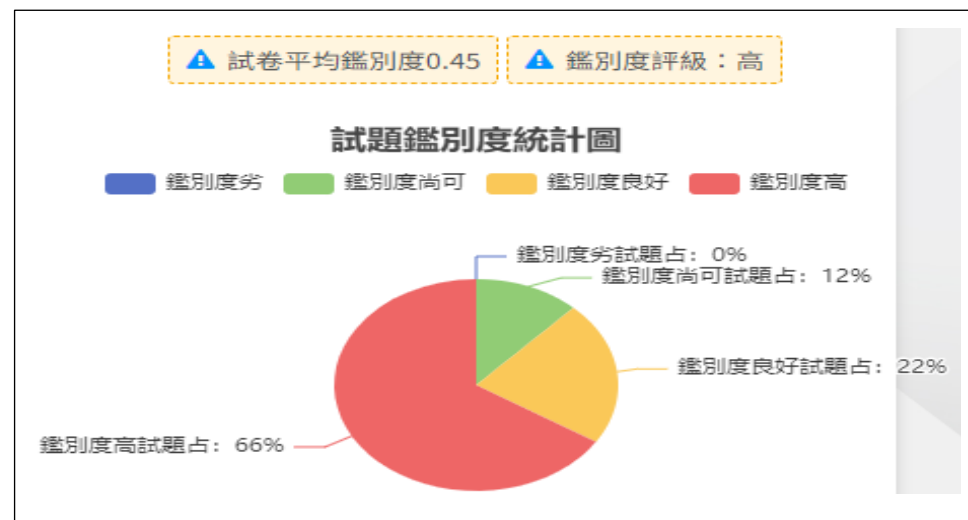


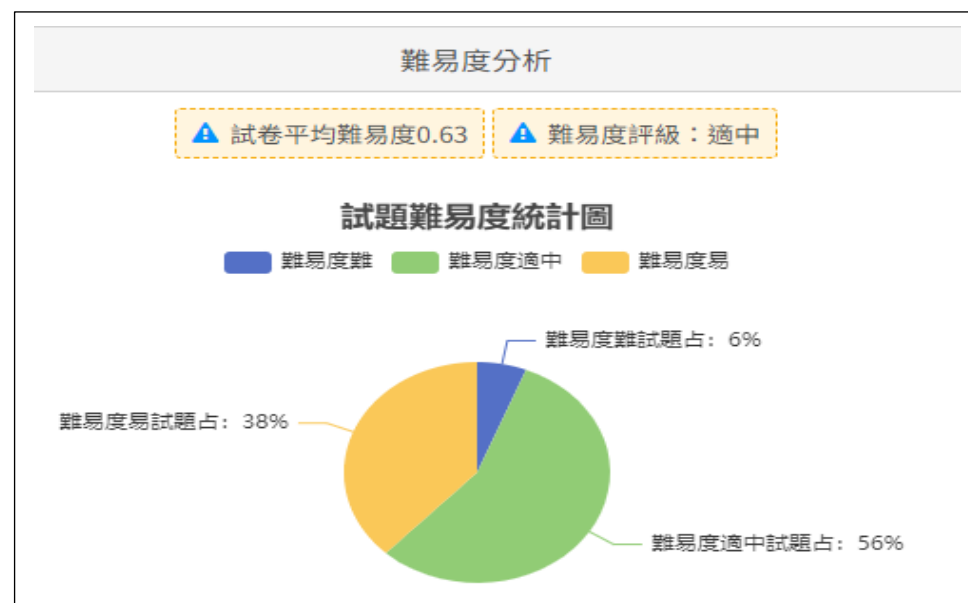
一. 整體試卷鑑別度 0.45：高

鑑別度指數	試題品質	本試卷題數	本試卷占比
0.40 以上	非常優良	33 題	66%
0.39~0.30	優良，但可能需修改	11 題	22%
0.29~0.20	尚可，但通常需修改	6 題	12%
0.19 以下	劣，須淘汰或修改	0 題	0%



二. 整體試卷難度 0.63：適中(理想難度預設值為 0.5)

難度指數	試題難度	本試卷題數	本試卷占比
0.70 以上	容易	19 題	38%
0.40~0.69	難易適中	28 題	56%
0.39~0.20	困難	3 題	6%
0.20 以下	極困難	0 題	0%



三. 各題答對率/難度/鑑別度：

題號	全校答對率	難度	鑑別度	題號	全校答對率	難度	鑑別度
1	74.3%	0.71	0.39	26	61.98%	0.59	0.49
2	47.79%	0.49	0.62	27	83.27%	0.76	0.44
3	76.84%	0.71	0.53	28	73.76%	0.69	0.52
4	39.89%	0.41	0.54	29	89.42%	0.85	0.27
5	76.44%	0.71	0.51	30	66.53%	0.61	0.70
6	57.83%	0.58	0.54	31	75.1%	0.71	0.51
7	71.35%	0.68	0.55	32	83.8%	0.82	0.32
8	64.52%	0.62	0.64	33	53.41%	0.54	0.64
9	54.08%	0.54	0.56	34	79.38%	0.75	0.40
10	42.3%	0.46	0.35	35	66.53%	0.64	0.49
11	63.05%	0.61	0.34	36	66.93%	0.65	0.22
12	84.61%	0.81	0.31	37	29.05%	0.34	0.37
13	83.27%	0.76	0.42	38	42.03%	0.43	0.43
14	68.67%	0.68	0.49	39	35.34%	0.32	0.28
15	43.37%	0.41	0.25	40	48.86%	0.51	0.61
16	65.46%	0.63	0.57	41	67.6%	0.60	0.63
17	87.42%	0.81	0.36	42	90.23%	0.86	0.27
18	87.95%	0.84	0.28	43	88.22%	0.84	0.31
19	83.4%	0.75	0.47	44	41.63%	0.48	0.44
20	90.9%	0.85	0.30	45	31.46%	0.39	0.35
21	76.71%	0.72	0.43	46	43.11%	0.47	0.45
22	85.41%	0.79	0.42	47	52.07%	0.53	0.45
23	44.04%	0.49	0.57	48	59.04%	0.56	0.55
24	68.54%	0.64	0.57	49	83.13%	0.80	0.35
25	53.01%	0.52	0.44	50	42.44%	0.49	0.57

四、學生成績分布：**全年級平均 65.25**

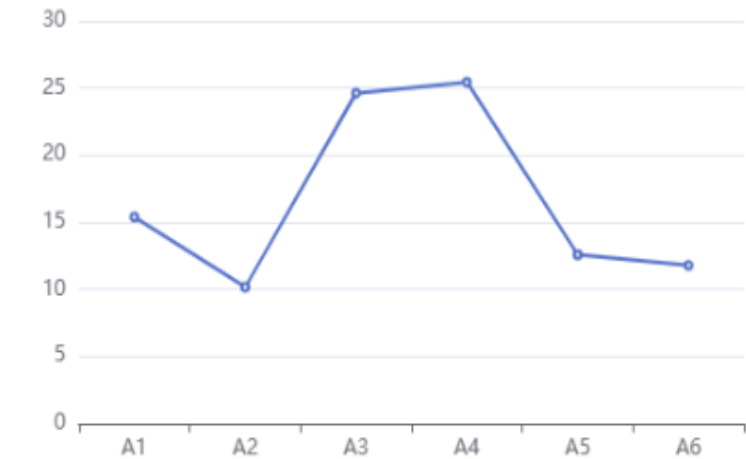
點我查看五標六區標準計算方式

A1	A2	A3	A4	A5	A6
≥ 86 分	80~85分	68~79分	54~67分	40~53分	≤ 39 分

五標六區分析結果

五標分析圖表

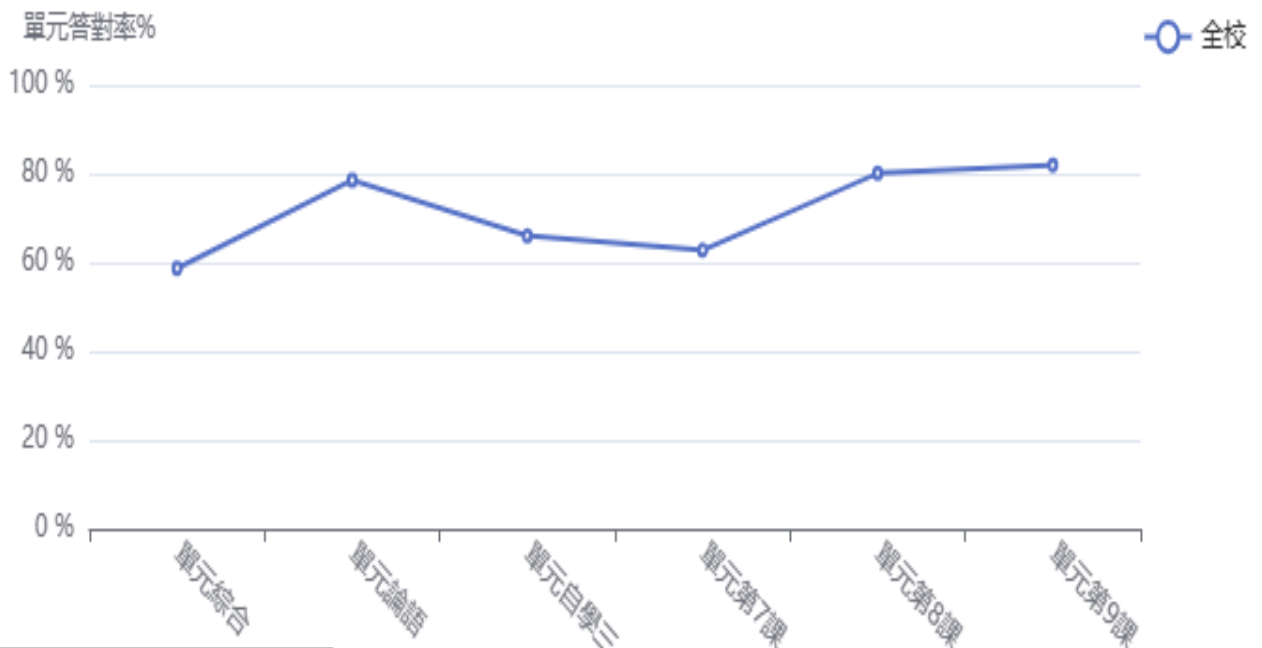
達標人數百分率%



班級	到考人數	A1	A2	A3	A4	A5	A6
全校	747	15.39%	10.17%	24.63%	25.44%	12.58%	11.78%

單元答對率 L7 蘇東坡突圍、L8 我們的饕餮時代、L9 智鬥書生、自學:范鳳龍醫生、論語

各班單元答對率



字音字形 3 題+課外閱讀 23 題

L7 蘇東坡突圍：課內附文言書信、詞

班級	單元綜合	單元論語	單元自學三	單元第7課	單元第8課	單元第9課
全校	58.69%	78.51%	66%	62.74%	80.09%	81.97%

五. 選出符合「答對率低於 45%」「難度低於 0.45」「鑑別度低於 0.3」三條件之二項以上的 6 試題，進行試題分析如下：
(1 新詩 1 白話 1 闕詞 3 題文言閱讀)

第 4 題 (答對率 39.81%)(難度 0.41)(鑑別度:高)				
題目	4. 蘇軾〈卜算子〉:「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」關於這闕詞的敘述，下列何者錯誤？ (A)這是一首小令，「卜算子」是詞牌名，與內容無關 (B)「驚起卻回頭」，藉由鴻雁驚魂未定，呈現出幽人戒慎恐懼的心態 (C)「揀盡寒枝不肯棲」，以「揀枝」表明幽人「有所為有所不為」的節操 (D)「寂寞沙洲冷」，藉由鴻雁獨宿於清冷的沙洲，象徵幽人歸隱山林之志 【L7】			
答案	D			
評量知識點	古典詩文(詞)			
學生作答選項分析 (百分比)	A	B	C	D
	17.68%	26.05%	16.33%	39.81%
作答分析	1.選(A)的原因：關於「宋詞」的國學常識不熟悉，而不知「小令、詞牌名」為何？ 2.選(B)的原因：不解詞中以「孤鴻」比喻「幽人」。 3.選(C)的原因：對「揀」的字義及蘇東坡烏臺詩案的背景不熟。 4.正解(D)：幽人孤獨、驚恐但仍堅持理念，詞中未提及歸隱之念。			
迷思概念因應策略	1.「宋詞」的格律是九上課程且為重點教材，2 成學生卻遺忘殆盡，須經常於平時試卷中加入此類文本反覆練習。 2.古典詩詞常以隱喻、象徵等手法表達意境，老師授課時宜多引領學生發揮聯想力。			

第 15 題 (答對率 43.59%)(難度 0.41)(鑑別度:尚可)

題目	關於孔子有三千弟子的說法，最早出於①《呂氏春秋·遇合》：「委質為弟子者三千人，達徒七十二人。」②儒家的亞聖孟子的看法比秦代要早，也許比較接近實際情況。③《孟子》記載：「以德服人者，中心悅而誠服也，如七十子之服孔子也。」現代學者錢穆作〈孔子弟子通考〉，將傳世文獻中能夠落實的孔子弟子全列出來，確認有名字和籍貫紀錄的僅僅是二十七人。④至於弟子三千或養徒三千的說法，錢穆認為是捕風捉影的虛構，不足為信。 以上論述中畫線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？ (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④ 【綜合】			
答案	B			
評量知識點	現代詩文			
學生作答選項分析 (百分比)	A	B	C	D
	8.91%	43.59%	5.94%	41.30%
作答分析	【探討學生選擇誘答選項 D 之可能原因】 認為文章末尾必是作者的結論或段旨所在			
迷思概念因應策略	一、本篇解讀時必先了解：(1)論點：作者所提出的看法和主張 (2)論據：用以支持論點的證據、理由、材料等。 其中「論據」常以引用外部資料(書籍、數據、研究報告、學者專家看法、事實現象……)的方式呈現。 二、解題思路：1.先找「論據」：①③皆引用書籍資料；④引用學者專家(錢穆)的看法 2.②「孟子的看法……也許比較接近實際情況」帶有主觀推論的語氣→表達作者自己的看法→論點。			

第 37 題 (答對率 29.15%)(難度 0.34)(鑑別度:優良)

題目	(二) 請閱讀以下短文，並回答 36~37 題 深夜的號角粉碎母親的心 刺刀割破了童年的無邪 軍令循環著歷史的血 眼淚祭奠著離去的戰友 前方是戰役的深淵 信仰頓時無法祈禱 幾個孩子來不及奔跑 靈魂隨著風而散去 教堂的鐘聲裝滿恐懼感 戰爭片由此地上演 白花開在無恥的談判桌 紅花吸收士兵的血液 誰為歲月的刻薄，失溫 誰為光陰的尖酸，失憶 戰爭的後遺症爆出血感 說夢，太多的傷疤 留給清晨去說詞 城的心慌，太多彈孔 留給昨日射殺 睡在生死瞬間的軍歌裡 小人物逆來順受的世紀 無法交換一場快樂 無法交換一場恬靜 無法交換一場祥和 喪鐘是母親黑色的面紗 (〈送別〉丁巳 2022/09/09 發布於南國暖暖)			
	37. 〈送別〉一詩所表達的情感與下列何者相差最遠？ (A)三十功名塵與土，八千里路雲和月。——岳飛〈滿江紅〉 (B)憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯。——曹松〈己亥歲〉 (C)生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。——杜甫〈兵車行〉 (D)可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。——陳陶〈隴西行〉 【綜合】			
答案	A			
評量知識點	新詩、古典詩文題組			
學生作答選項分析 (百分比)	A	B	C	D
	29.15%	12.28%	35.63%	22.54%
作答分析	【探討學生選擇誘答選項 C 之可能原因】 看到「生女」「生男」字眼，直覺認為是性別平權觀念的敘述，忽略「埋沒隨百草」指：戰死、埋在荒草中。			
解題思路	1.先讀懂新詩旨意，圈出關鍵詞：「粉碎母親的心」「離去的戰友」「裝滿恐懼感」→戰爭帶來死亡、令人恐懼，是殘酷的 第 3 小節後「戰爭的後遺症」+3 個「無法交換(快樂.寧靜.祥和)」→控訴戰爭 2.圈出 BCD 選項的「萬骨枯」「埋沒隨百草」「河邊骨」→都有戰死的枯骨畫面，顯然與 A 不同→A 應為答案 3.(A)選項解讀：三十多年長途征戰，(敵人未滅)所立戰功如塵土般微不足道。→岳飛回顧戎馬歲月的感慨			

第 38 題 (答對率 42.24%)(難度 0.43)(鑑別度:非常優良)				
題目	(二)閱讀以下文章，並回答 38~40 題			
	(甲) <u>孫必振</u>渡江，值大風雷，舟船蕩搖，同舟大恐。忽見金甲神立雲中，手持金字牌下示；諸人共仰視之，上書「孫必振」三字，甚真。眾謂<u>孫必振</u>：「汝有犯天譴，請自為一舟，勿相累。」<u>孫</u>尚無言，眾不待其肯可，視旁有小舟，共推置其上。<u>孫</u>既登舟，回視，則前舟覆矣。 (蒲松齡《聊齋誌異·孫必振》) (乙) <u>華歆</u>、<u>王朗</u>俱乘船避難，有一人欲依附，<u>歆</u>輒難之，<u>朗</u>曰：「幸尚寬，有何不可？」後賊追至，<u>王</u>欲舍所攜人。<u>歆</u>曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。 (《世說新語》)			
	38. 甲乙二文共同的寫作特色是： 【綜合】 (A)人物刻劃細膩 (B)取材信而有徵 (C)敘事角度多變 (D)情節出人意表			
答案	D			
評量知識點	古典詩文閱讀題組			
學生作答選項分析 (百分比)	A	B	C	D
	22.67%	11.88%	22.27%	42.24%
作答分析	【解析誘答選項 A、C】： (A)甲文情節依時序發展，未著重個別人物描述；乙文以簡要的對話呈現兩人性格→兩文皆未對人物進行細膩的刻畫。 (C)兩文皆以第三人稱(旁觀者)立場敘述，並無其他角度。			
迷思概念因應策略	1.本題文本雖是文言，但考的是宏觀角度，學生遇此類題型，不必心存畏懼，只要快速瀏覽，掌握大意，即可判斷。 2.文言文如有第一人稱(主觀)角度，通常會出現「某、吾、余、予、僕、朕、我」這些字眼。			

第 39 題 (答對率 35.63%)(難度 0.32)(鑑別度:尚可)				
題目	(二)閱讀以下文章，並回答 38~40 題			
	(甲) <u>孫必振</u>渡江，值大風雷，舟船蕩搖，同舟大恐。忽見金甲神立雲中，手持金字牌下示；諸人共仰視之，上書「孫必振」三字，甚真。眾謂<u>孫必振</u>：「汝有犯天譴，請自為一舟，勿相累。」<u>孫</u>尚無言，眾不待其肯可，視旁有小舟，共推置其上。<u>孫</u>既登舟，回視，則前舟覆矣。 (蒲松齡《聊齋誌異·孫必振》) (乙) <u>華歆</u>、<u>王朗</u>俱乘船避難，有一人欲依附，<u>歆</u>輒難之，<u>朗</u>曰：「幸尚寬，有何不可？」後賊追至，<u>王</u>欲舍所攜人。<u>歆</u>曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。 (《世說新語》)			
	39. 關於以上兩篇短文的敘述，正確的選項是： 【綜合】 (A)金甲神嫉惡如仇 (B)<u>孫必振</u>捨己為人 (C)<u>華歆</u>優柔寡斷 (D)<u>王朗</u>為德不卒			
答案	D			
評量知識點	古典詩文閱讀題組			
學生作答選項分析 (百分比)	A	B	C	D
	12.82%	26.32%	24.16%	35.63%
選項解析	(A)金甲神只是宣達神諭 (B) <u>孫必振</u> 被眾人捨棄、並非自捨 (C) <u>華歆</u> 思慮周密、重視承諾。並非猶豫、不果斷			
迷思概念因應策略	1.本題選項出現 4 個常用成詞語，學生除了讀懂兩篇故事內容之外，還須對詞語的意思精準掌握，尤其是以下二成語： (C)優柔寡斷：行事猶豫，不能當機立斷。 (D)為德不卒：好事沒有做到底。(可能反害了被幫助的人) 2.教師平日檢討試卷時，如遇成語，可透過造句解釋，加深學生對成語的理解。			

第 45 題 (答對率 31.71%)(難度 0.39)(鑑別度:優良)				
題目	請閱讀以下短文，並回答 44～46 題： 宋人有酤①酒者，升概甚平②，遇客甚謹，為酒甚美，懸幟甚高，然貯而<u>不售</u>，酒酸。怪其故，問其所知閭長者楊倩，倩曰：「汝狗猛邪？」曰：「狗猛，則酒何故而不售？」曰：「人畏焉。或令孺子懷錢挈壺甕而往酤③，而狗逐④而齧之，此酒所以酸而不售也。」 夫國亦有狗。有道之士懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗逐而齧之。此人主之所以為蔽，而有道之士所以不用也。(節錄《韓非子·外儲說右上》) 注釋： ①酤：賣。 ②升概甚平：意思是「買賣公平」。升概，裝酒的器具，此處指量器。 ③酤：買。 ④逐：迎接。 45. 下列各句的主語何者<u>不同</u>？ (A)宋人有酤酒者 (B)遇客甚謹 (C)怪其故 (D)問其所知閭長者<u>楊倩</u>。			
答案	A			
評量知識點	古典詩文閱讀題組			
學生作答選項分析 (百分比)	A	B	C	D
	13.53%	21.09%	16.18%	49.07%
選項解析	(A)主語為「宋人」。(B) (C) (D)主語為「酤酒者」			
迷思概念因應策略	會考試題中，文言文約佔四成，不容放棄。解讀文言文的關鍵必須掌握： A.切分句意：借助，。；？「」找出意義完整的小段，用括弧標示，若有前後對比關係則畫◀→ 記號 B.圈補主詞：在完整意義的小段中，找出主詞是？有則圈起、主詞被省略則補上。 平日講解文言文時可加強訓練「圈補主詞」，例：<u>兒時記趣</u>： ○又留蚊於素帳中，○徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，○作青雲白鶴觀，○果如鶴唳雲端，○為之怡然稱快。			