

新北市立福和國中 113 學年度第 1 學期 1 年級國文科試卷分析-班級：全校

試卷編號	1131_00_7_01_A00_00_00_01	試卷名稱	113 學年度 上 學期 不分科系 7 年級 第 01 次 國文 段考	科目名稱	國文
------	---------------------------	------	--	------	----

五標六區分析標準

A1	A2	A3	A4	A5	A6
≥ 66 分	62~65 分	54~61 分	44~53 分	36~43 分	≤ 35 分

各班五標六區分析結果

班級	人數	A1	A2	A3	A4	A5	A6
01	30	10%	20%	30%	20%	3.33%	16.67%
02	31	12.9%	19.35%	22.58%	19.35%	9.68%	16.13%
03	32	12.5%	15.62%	25%	18.75%	12.5%	15.62%
04	30	10%	20%	33.33%	23.33%	6.67%	6.67%
05	32	9.38%	18.75%	28.12%	25%	12.5%	6.25%
06	32	31.25%	9.38%	31.25%	21.88%	0%	6.25%
07	32	21.88%	18.75%	28.12%	15.62%	9.38%	6.25%
08	32	9.38%	21.88%	21.88%	18.75%	21.88%	6.25%
09	32	15.62%	25%	25%	25%	3.12%	6.25%
10	31	19.35%	12.9%	12.9%	35.48%	19.35%	0%
11	30	10%	6.67%	13.33%	50%	10%	10%
12	32	3.12%	15.62%	18.75%	37.5%	15.62%	9.38%
13	31	25.81%	35.48%	6.45%	19.35%	6.45%	6.45%
14	32	9.38%	18.75%	37.5%	18.75%	9.38%	6.25%
15	31	9.68%	19.35%	35.48%	19.35%	9.68%	6.45%

16	32	18.75%	18.75%	31.25%	12.5%	12.5%	6.25%
17	31	16.13%	16.13%	35.48%	16.13%	9.68%	6.45%
18	30	16.67%	13.33%	16.67%	23.33%	20%	10%
19	31	9.68%	3.23%	25.81%	25.81%	9.68%	25.81%
20	31	12.9%	16.13%	22.58%	22.58%	16.13%	9.68%
21	29	3.45%	13.79%	31.03%	31.03%	6.9%	13.79%
22	32	6.25%	25%	21.88%	15.62%	18.75%	12.5%
23	31	16.13%	16.13%	19.35%	25.81%	9.68%	12.9%
24	31	12.9%	9.68%	29.03%	19.35%	12.9%	16.13%
25	32	18.75%	12.5%	18.75%	25%	12.5%	12.5%
26	32	6.25%	18.75%	28.12%	37.5%	3.12%	6.25%
27	30	13.33%	20%	33.33%	10%	6.67%	16.67%
28	32	21.88%	9.38%	18.75%	18.75%	12.5%	18.75%
29	32	18.75%	12.5%	15.62%	25%	3.12%	25%
30	25	20%	16%	40%	12%	12%	0%
全校	931	14.07%	16.65%	25.13%	22.99%	10.53%	10.63%

全校試題分析

題號	答案	答 A 人數	答 B 人數	答 C 人數	答 D 人數	答 E 人數	答對率	難易度	鑑別度	注意係數	SP 組型
1	A	629	17	119	165	0	67.56%	0.64	0.61	0.35	A(優良)
2	D	62	54	166	649	0	69.71%	0.65	0.62	0.32	A(優良)
3	D	100	205	133	492	0	52.85%	0.51	0.57	0.44	A(優良)
4	B	111	478	181	159	0	51.34%	0.52	0.5	0.5	A(優良)
5	C	93	44	771	23	0	82.81%	0.78	0.4	0.39	A(優良)
6	D	49	36	16	829	0	89.04%	0.86	0.27	0.42	A(優良)
7	D	129	136	78	585	0	62.84%	0.62	0.47	0.56	A'(異質)
8	B	39	756	31	105	0	81.2%	0.76	0.42	0.4	A(優良)
9	D	3	16	16	896	0	96.24%	0.95	0.1	0.32	A(優良)

10	B	53	799	53	26	0	85.82%	0.83	0.28	0.5	A(優良)
11	C	62	46	752	68	0	80.77%	0.79	0.35	0.48	A(優良)
12	A	868	32	12	19	0	93.23%	0.91	0.16	0.38	A(優良)
13	B	49	748	66	66	0	80.34%	0.76	0.44	0.38	A(優良)
14	A	467	92	283	88	0	50.16%	0.5	0.57	0.43	A(優良)
15	D	16	7	14	894	0	96.03%	0.94	0.11	0.34	A(優良)
16	C	18	16	849	47	0	91.19%	0.87	0.24	0.32	A(優良)
17	B	56	712	76	87	0	76.48%	0.75	0.46	0.42	A(優良)
18	C	98	212	488	129	0	52.42%	0.53	0.57	0.46	A(優良)
19	B	162	721	27	21	0	77.44%	0.72	0.51	0.35	A(優良)
20	A	509	312	35	75	0	54.67%	0.55	0.36	0.65	A'(異質)
21	C	77	48	589	216	0	63.27%	0.64	0.58	0.45	A(優良)
22	C	20	27	789	93	0	84.75%	0.82	0.35	0.41	A(優良)
23	A	657	91	80	100	0	70.57%	0.67	0.6	0.34	A(優良)
24	B	29	762	78	62	0	81.85%	0.8	0.31	0.55	A'(異質)
25	D	113	81	75	659	0	70.78%	0.69	0.45	0.5	A(優良)
26	C	43	53	744	91	0	79.91%	0.73	0.5	0.31	A(優良)
27	B	189	544	64	131	0	58.43%	0.61	0.54	0.48	A(優良)
28	C	28	16	823	60	0	88.4%	0.84	0.32	0.33	A(優良)
29	A	861	29	16	24	0	92.48%	0.89	0.21	0.27	A(優良)
30	C	127	61	713	26	0	76.58%	0.74	0.47	0.4	A(優良)
31	D	22	47	43	814	0	87.43%	0.84	0.28	0.39	A(優良)
32	B	94	680	106	44	0	73.04%	0.7	0.38	0.56	A'(異質)
33	A	806	30	49	38	0	86.57%	0.82	0.33	0.37	A(優良)
34	D	54	189	32	641	0	68.85%	0.66	0.51	0.43	A(優良)
35	A	385	104	261	149	0	41.35%	0.45	0.45	0.53	B'(拙劣)

試題分析

題目	試題分析
三、單題 3. 下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？ (A) 山勢高「聳」／危言「聳」聽 (B) 難以「彌」補／欲蓋「彌」彰 (C) 天色「晦」暗／文意隱「晦」 (D) 人「微」言輕／出身寒「微」	1. 答對率：52.85% 2. 題型：字義的判讀 3. 命題原因：出自於習作的重要字義判讀 4. 分析：學生在此題的答對率尚可。難度適中，鑑別度適中。SP 組型優良。字義的判讀，對七年級學生而言稍嫌困難，因其詞彙目前認識不夠多。其實題目本就出自習作，只有一句課外，但學生對於習作的吸收不夠紮實，無法確實分辨。所以平日應提醒學生課本習作的重要知識要確實記住，不是隨便看過即可。 5. 學科基本素養題
三、單題 4. 在詩文中常以動態來反襯靜態，以聲音來反襯寧靜，例如「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」也是用這樣的表達方式。下列何者<u>沒有</u>運用這樣的手法？ (A) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B) 夜來風雨聲，花落知多少 (C) 靜極了，連一根針掉地上的聲音都聽得見 (D) 隨著老師的一聲怒吼，全班同學都噤聲不語，只有風將書頁翻得嘩嘩作響	1. 答對率：51.34% 2. 題型：修辭加文意理解 3. 命題原因：在詩文中常以動態來反襯靜態，以聲音來反襯寧靜。希望學生能將此修辭用法運用在作文上。 4. 分析：此題難度中等，鑑別度適中，SP 組型優良。但部分同學可能因沒有真正理解什麼是反襯修辭，導致無法判斷出 B 選項並不是以聲音來反

	襯出寧靜。平時可以透過經典詩句及生活上的例子，讓學生了解這樣的情境，深化對反襯修辭的概念。 5. 學科基本素養題
四、題組 請閱讀以下兩首新詩內容，並回答 34～35 題 〈一〉 也只有沿著堅硬的環節/向天空/步步高升/才是你不變的志向 也只有綠/才是你一生想說的/那句話/在忠臣傳裏/才能讀到 茹冰飲雪/終於成為你生命的全部/雖然偶爾你也喜歡化妝 穿好一襲墨衣/去<u>鄭板橋</u>畫裏 雖然風善用所有構陷的話/攻擊你細瘦的影子/即使最冷的朝代 你仍然筆直堅持/站在雨裏/父母兄弟都是/這樣的個性 永遠硬著頭顱而/不肯破裂 —<u>渡也</u>— 〈二〉 縐成一團，不一定是我的本意/回復三月東風陣陣的翠綠/或者秋末寒雨 又，何嘗是…… 從火裡來，再到水中去/也不過熬來一身苦澀/沖出一身苦澀 苦澀，無論如何也說不完/山中晦暗的心情/一切都淡了 我還是沉下去又浮上來/浮上來找尋自己的臉/在淚水酸澀中 唯知出神 凝視	1. 答對率： 41.35% 2. 題型：現代詩文閱讀題組 3. 命題原因：詩文比較題是近年來會考的趨勢，藉此訓練能加深學生對延伸教材的理解 4. 分析：此題難度中等偏難，鑑別度適中。但可能因為是七年級，第一次碰到詩文比較題，所以不懂該如何判讀，也可能看不懂什麼是「獨白」，於是就亂猜一個答案。此外，正確選項的「外形」及「特質」是否有一定的先後順序，確實有疑義，令學生感到困惑，以後可加強選項的明確度。 5. 學科基本素養題

凝視你，身在杯外的風暴裡/擔著什麼樣的淒楚

—蕭蕭

35. 關於以上兩首新詩的分析，下列何者正確？

- (A) 第一首詩先從物的外形去描摹，再從物的特質去探索
- (B) 第二首詩以對比手法強調，苦澀之後方能釋出甘美滋味
- (C) 兩首詩都以獨白體的傾訴方式，作自我心境的剖析
- (D) 兩首詩都以第一人稱口吻並運用擬人手法來表現主題

填寫老師

朱念慈 羅傳芝

註冊組長

教務主任